



Nationale Herdenking 15 augustus 2026

Voorwoord Paul Doop

Wilt u tijdens de herdenking de toespraken meelezen? Scan de QR-code



Op 15 augustus 1945, kwam met de capitulatie van Japan een einde aan de Tweede Wereldoorlog in het Koninkrijk der Nederlanden. Pas maanden nadat in Europa de vrede was getekend, kwam er ook aan de andere kant van de wereld een einde aan een oorlog die talloze slachtoffers kostte.

Militairen van het KNIL en de marine sneuvelen of raakten gewond en werden krijgsgevangen gemaakt en tot dwangarbeid veroordeeld. Burgers werden geïnterneerd in kampen waar honger, ziekte, mishandeling en slechte leefomstandigheden talloze slachtoffers eisten. En ook buiten de kampen was het dagelijks bestaan vaak een strijd om te overleven.

Alle bevolkingsgroepen in voormalig Nederlands-Indië, zoals Indonesië toen nog werd genoemd, werden door de oorlog diep getroffen: Europeanen, Indo-Europeanen, Molukkers, Indo-Afrikanen, Chinezen, Papoea's, Toegoenezen.

De Japanse bezetting eiste ook van de Indonesische bevolking een enorme tol. Minstens 100.000 zogeheten romusha's – dwangarbeiders – kwamen om het leven en miljoenen anderen stierven als gevolg van opzettelijk veroorzaakte hongersnood en ziekten. Op 15 augustus 1945 eindigde de oorlog, maar nog niet de onrust. Jaren van geweld en onzekerheid volgden voordat Nederland de onafhankelijkheid van Indonesië erkende. Na 1945 kwamen ruim 350.000

mensen noodgedwongen naar Nederland. Inmiddels hebben ongeveer 2 miljoen Nederlanders een Indisch oorlogsverhaal in hun familie. Bij het Indisch Monument in Den Haag herdenken wij ieder jaar de militaire en burgerslachtoffers van de Japanse bezetting. Wij denken aan allen die leden onder oorlog, gevangenschap, honger en geweld, en aan degenen die wij tot op de dag van vandaag missen. Ook staan wij stil bij de overlevenden, waaronder degenen die hun ervaringen met ons willen delen. Hun verhalen herinneren ons eraan dat oorlogstrauma's vaak generaties lang doorwerken.

Vandaag staan de verhalen uit de oorlogsjaren 1942-1945 centraal.

Jong en oud ontmoeten elkaar aan de generatietafels, waar de derde en vierde generatie met overlevenden in gesprek gaan. De driegeratiekrans die vandaag tijdens de herdenking wordt gelegd symboliseert de verbondenheid tussen de generaties.

Vandaag herdenken we niet alleen hier bij het Indisch Monument in Den Haag, maar ook op meer dan 75 lokale herdenkingen door heel Nederland. De Nationale Herdenking is ook in zijn geheel te volgen op NPO1, waar de NOS live verslag doet.

Herdenken is ook vooruitkijken. Door verhalen te blijven doorgeven, dragen wij bij aan een samenleving die zich bewust

is van wat het betekent om in vrijheid te leven. Door naar elkaar te luisteren en van onze gezamenlijke geschiedenis te leren, versterken wij onze bereidheid om op te komen voor vrijheid, rechtvaardigheid en medemenselijkheid.

Ik dank iedereen die aan de organisatie van deze Nationale Herdenking heeft bijgedragen en wens u een waardige en gedenkwaardige herdenking toe.

Paul Doop
Voorzitter Stichting Nationale
Herdenking 15 augustus 1945

Programma | Indisch Monument



- Intreden van het vaandel van het Regiment Van Heutsz
- Aankomst minister-president, voorzitters van de Eerste en Tweede Kamer, commissaris van de Koning en burgemeester van Den Haag (start live-registratie NOS)
- Eerbewijs minister-president *De Jonge Prins van Friesland* door het Orkest Koninklijke Luchtmacht en eerbewijs vaandelwacht
- Welkomstwoord door Paul Doop
- Luiden Indische klok | Introductieprogramma met het lied *Aku jatuh cinta* door Marlon Pichel en het Orkest Koninklijke Luchtmacht | Testimonials van August de Bats, Audrey Prins en Milko Evers
- Voordracht *Er leven haast geen mensen meer* door Mei Li Vos
- Toespraak door Maddy Stolk
- *Indisch Onze Vader* door Talita Angwarmasse
- Melati-kranslegging door drie generaties van de Indische en Molukse gemeenschap
- Luiden van de Indische klok | Signaal Taptoe | 1 minuut stilte | Eerste couplet *Wilhelmus*
- Kranslegging door de voorzitters van de Eerste en Tweede Kamer der Staten-Generaal
- Kranslegging door de minister-president en de minister van Langdurige Zorg, Jeugd en Sport (LZJS)
- Kranslegging door de ambassadeur van Indonesië
- Voordracht door VCL-leerling Isabelle Smit
- Kransleggingen door autoriteiten
- Spoken word door Amara van der Elst
- Kranslegging voor alle burgerslachtoffers en militaire slachtoffers
- *The Captives' Hymn* door het Orkest Koninklijke Luchtmacht
- Minister-president en voorzitters van de Eerste en Tweede Kamer openen het defilé

Programma | Indisch Monument

Paul Doop | Paul Doop (1955) is de zoon van twee Indische ouders en een ervaren bestuurder. Hij was onder meer voorzitter van de raad van bestuur van het Haaglanden Medisch Centrum (HMC), bestuurder bij de NPO, zat in het bestuur van de Universiteit van Amsterdam en was meer dan 20 jaar collegelid in buitengewone dienst van de Algemene Rekenkamer. Sinds 1 november 2025 is hij voorzitter van het bestuur van Stichting Nationale Herdenking 15 augustus 1945.

Tamara Bok | Tamara Bok (1974) maakt dit jaar haar debuut als ceremoniemeester. Als mediastrateeg, voice-over en radio-nieuwslezer kent zij de kracht van verhalen. Met haar Indische roots uit Semarang en Surabaya draagt zij aan

de herdenking bij vanuit persoonlijke verbondenheid en in ere van haar vader die 19 juli jongstleden overleed.

Marlon Pichel | Marlon Pichel (1993) komt uit een muzikale Indische familie en groeide op met krontjong en hawaïaan. Zijn opa kwam in 1963 met zijn gezin naar Nederland. Marlon Pichel zal samen met het Orkest Koninklijke Luchtmacht het lied *Aku jatuh cinta* ten gehore brengen. Dat lied wordt vaak gezongen op kumpulans



en pasars en roept bij hem het gevoel van saamhorigheid op; hijzelf zong het altijd met zijn opa en zijn vader.

August de Bats | August de Bats (1999) maakt deel uit van Jong1508, het jongeren netwerk van de Nationale Herdenking op 15 augustus. De opa van August de Bats diende in het KNIL, diens broer werd door de Japanners onthoofd. De opa van August wist de ontberingen tijdens zijn gevangenschap wel te overleven.



Ook de oma van August werd in een Japans kamp geïnterneerd. August zal tijdens de herdenking een testimonial uitspreken.

Audrey Prins | Audrey Prins (1963) is veteraan en diende 39 jaar bij de Koninklijke Luchtmacht, waar ze de rang van luitenant-kolonel behaalde. Inmiddels is ze twee jaar uit dienst. Ze werd drie keer uitgezonden naar het Midden-Oosten. Vijf jaar geleden was haar laatste missie.



De laatste keer verbleef ze zeven maanden in Palestijns gebied. Haar beide families maakten de Japanse bezetting in voormalig Nederlands-Indië mee. Haar opa werd geïnterneerd in een Japans interneringskamp. Audrey Prins zal tijdens de herdenking een testimonial uitspreken.

Milko Evers | Milko Evers (1958) is de zoon van de Molukse verzetsstrijder Coosje Ayal (1926-2015). Coosje was nog maar 16 jaar oud toen ze op Nieuw-Guinea met een



verzetsgroep tegen de Japanners meestreed. Milko Evers groeide op met de verhalen van zijn moeder, die hij op zijn beurt weer doorgeeft aan zijn dochter en kleinkind. Tijdens de herdenking zal hij een testimonial uitspreken. Coosje Ayal overleed op 28 maart 2015. In haar woonplaats Ridderkerk is een straat naar haar vernoemd.

Mei Li Vos | Mei Li Vos (1970) is de dochter van een Chinees-Indische moeder en een



Programma | Indisch Monument



Nederlandse vader. Tijdens de Japanse bezetting zette haar oma zich in voor Nederlandse weeskinderen en bracht zij hulp naar vrouwen in het kamp. Haar opa werd door de Japanners geïnterneerd. Tijdens de herdenking zal Mei Li Vos het gedicht *Er leven haast geen mensen meer* voordragen. Als voorzitter van de Eerste Kamer zal zij samen met de voorzitter van de Tweede Kamer Thom van Campen namens het Parlement een krans leggen bij het Indisch Monument.

Maddy Stolk | Maddy Stolk (1970) is dit jaar de hoofdspreker tijdens de herdenking. Haar ouders maakten beiden de Japanse bezetting van voormalig Nederlands-Indië mee, eerst als buitenkampers, later alsnog in Japanse interneringskampen. In 2023 debuteerde ze met de autobiografisch

getinte roman *Soedah, laat maar*. Daarin vertelt zij wat het voor de tweede generatie betekent om ouders met een kampverleden te hebben. Haar tweede roman *Waar wij altijd geweest zijn* verscheen in januari van dit jaar. In deze familiekroniek staan drie generaties Indische vrouwen centraal en de doorwerking van het verleden in de levens van opeenvolgende generaties.

Talita Angwarmasse | Talita Angwarmasse (1979) is een Nederlands-Molukse zangeres



en musicalartiest. Naast haar rollen in diverse musicals en uiteenlopende muzikale projecten, werkt zij aan eigen muziek die uiteenloopt van pop en soul tot traditionele Molukse klanken. Tijdens de herdenking zal zij samen met het Orkest Koninklijke Luchtmacht het *Indisch Onze Vader* vertolken.

Isabelle Smit | Isabelle Smit (2009) is leerling van het VCL, de school die het Indisch Monument heeft geadopteerd. Haar oma maakte de Tweede Wereldoorlog mee in een Japans interneringskamp. Isabelle staat stil bij de vraag wat het betekent om kind in de oorlog te zijn.



Programma | Indisch Monument

Amara van der Elst | Amara van der Elst (2001) is spoken word-artiest. Ze heeft een Nederlandse vader en een Indische moeder. In 2021 sprak ze op 4 mei tijdens de Nationale Herdenking bij het Nationaal Monument op de Dam in Amsterdam. Een terugkerend thema in haar werk is de doorwerking van de oorlog in volgende generaties. Tijdens de herdenking op 15 augustus zal zij voordragen uit eigen werk.

Vaandelwacht | Het Regiment Van Heutsz is een operationeel onderdeel van de Nederlandse krijgsmacht en is onder meer ingezet in Korea, Irak en Afghanistan. Het regiment is opgericht in 1950 en heeft toen de tradities overgenomen van het voormalige Koninklijk Nederlandsch-Indisch Leger (KNIL). Aan het vaandel van het regiment is daarom de Militaire

Willemsorde van het KNIL verbonden.

Orkest Koninklijke Luchtmacht | De ceremonie wordt dit jaar muzikaal begeleid door het Orkest Koninklijke Luchtmacht onder leiding van majoor Jasper Staps. Het taptoesignaal wordt gespeeld door sergeant Roel van der Zande.

Scout en zeekadet bij de vlag | Floris van Kleef van Scouting Nederland en Tayfun Vermeij van het Zeekadetkorps Rotterdam zullen de vlag hijsen.

Scouting Nederland | Een groot aantal van de 11.000 scouts in Nederlands-Indië werd getroffen door oorlogsgeweld en internering in krijgsgevangen- en burgerkampen. Scouting werd door de bezetter verboden, maar onder meer in

de kampen gingen scoutingactiviteiten illegaal door. Net als in Nederland raakten in Nederlands-Indië scouts actief betrokken bij het verzet en de hulpverlening. Sinds 2018 verzamelt Scouting Nederland (115.000 leden) verhalen over scouts in de oorlog, als eerbetoon en als inspiratiebron om de jeugd van nu stil te laten staan bij belangrijke thema's als vrijheid, democratie en identiteit.

Zeekadetkorps Rotterdam | Op 18 februari 1959 werd het Zeekadetkorps Rotterdam opgericht. De zeekadetten (jongens en meisjes vanaf 9 tot 24 jaar) komen elke zaterdag bijeen op het eigen korpsschip Ms Betelgeuze en leren hier diverse nautische vaardigheden. De belangrijkste lessen die zij meekrijgen gaan over kameraadschap en discipline.



Kransleggers | Indisch Monument

Krans 1 Driegeratiekrans | De driegeratiekrans is dit jaar opnieuw de Melati-krans. Deze speciale krans is gemaakt uit honderden handgemaakte Melati's door evenzoveel betrokkenen uit de gemeenschap.

Alice Olthof-Blocks (1933) legt de driegeratiekrans, samen met haar jongste zoon Lodewijk en kleindochter Gwen. Ze was 7 jaar oud toen in december 1941 de oorlog uitbrak.



Haar vader werd opgepakt door de Kempeitai en naar de Struiswijk-gevangenis gebracht. Alice Olthof-Blocks bleef met haar moeder, broers en zusje achter als buitenkamper en maakte de Japanse bezetting mee in Batavia.

Krans 2 | De tweede krans wordt gelegd namens de Staten-Generaal door de voorzitters van de Eerste en Tweede Kamer.

Krans 3 | De derde krans wordt gelegd namens de Rijksministerraad van het Koninkrijk der Nederlanden door de minister-president en de minister van Langdurige Zorg, Jeugd en Sport.

Krans 4 | De vierde krans wordt gelegd door de heer Jinangkung, ambassadeur van de Republiek Indonesië.

Krans 5 t/m 8 | Namens de regeringen van Australië, Nieuw-Zeeland, het Verenigd Koninkrijk en de Verenigde Staten van Amerika.

Krans 9 | Namens de gehele Krijgsmacht door de Commandant der Strijdkrachten en de Operationeel Commandanten.



Krans 10 t/m 12 | Deze kransen worden gelegd namens de provincie Zuid-Holland, de gemeente Den Haag en de Oorlogsgravenstichting.

Krans 13 | Wordt gelegd voor alle burgerslachtoffers en militaire slachtoffers.

Burgerslachtoffers | Yudi Egter van Wissekerke (1939) en haar kleinzoon Tjalling Meinsma leggen een krans voor de burgerslachtoffers.



Yudi Egter van Wissekerke groeide op tijdens de Japanse bezetting als buitenkamper. Haar vader en ooms werden als krijgsgevangenen naar Japan en Birma gebracht om dwangarbeid te verrichten. Haar moeder trok daarom samen met de tantes, neefjes en nichtjes bij haar oma in, zodat de vrouwen elkaar konden steunen. Na de oorlog moest de familie alsnog naar het kamp. Dit waren de beschermingskampen, eerst in Soekaboemi en later in Batavia.

Militaire slachtoffers en verzetsstrijders | Juul Tahapary-Paais (1930) en haar dochter Elsa leggen een krans voor de militaire slachtoffers. Toen de oorlog uitbrak was Juul Paais 10 jaar oud. Haar vader Dolf Paais was korporaal muzikant bij de marine en werd door de Japanners

als dwangarbeider tewerkgesteld. Zelf maakte ze de oorlog mee als buitenkamper. Ook haar echtgenoot Barend Tahapary diende bij de marine. Hij was een van de eerste Molukkers die meteen na het einde van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië in dienst trad bij de Nederlandse marine. Barend en Juul ontmoetten elkaar in Nederland; 15 dagen na hun bruiloft werd Barend Tahapary naar Nieuw-Guinea uitgezonden.



Liedteksten en gedichten | Indisch Monument

Er leven haast geen mensen meer (naar Wim Kan)* Gedicht door Mei Li Vos

Er leven niet veel mensen meer
die het hebben meegemaakt
Geen mensen meer die zagen
hoe hun naasten werden afgemaakt
Die van de honger en de slaag
nog kunnen spreken hier vandaag
Bij wie die beelden hen nog iedere nacht
bezoeken, komen kwellen
Er leven niet veel mensen meer
die het nog na kunnen vertellen

De binnenkampers, buitenkampers
en ook de veteraan
Die verder moesten, werken moesten,
aan een nieuw en koud bestaan

**bewerking door Peter Blom*

Vaak begroeven ze hun pijn
Ver van hoe het eens zou zijn
Het leed dat hen een leven lang
toch is blijven vergezellen
Er leven niet veel mensen meer
die het nog na kunnen vertellen

En nu die generatie moe en oud
het aardse leven los gaat laten
Nu pas zijn we toch ten slotte
echt met elkaar gaan praten
En toen het eindelijk ging stromen
bleven de verhalen komen
Het waren onze kinderen,
vaak, die vragen gingen stellen
Er leven haast geen mensen meer
die het nog na kunnen vertellen

Dus vertel ons alsjeblieft,
ook al zijn er haast geen woorden

Vertel ons van het leven daar
voordat ze kwamen moorden
Vertel ons van familie en van liefde
...ook van leed

En ten slotte van dat monster, toen, daar
dat ‘de oorlog’ heet
Van de doden
En de honger
En de angsten

En de zieken
En de cellen
Dan zullen wij
Ja dat beloven we

Het verhaal blijven vertellen

Indisch Onze Vader Talita Angwarmasse

Onze Vader die in de hemel zijt
Geheiligd word’ Uw Naam
Onze Vader die in de hemel zijt
laat komen uw Rijk

Uw wil geschiede op aard’
als in de hemel
Geef ons heden ons dagelijks brood
En vergeef ons onze schulden

Gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren
En leid ons niet in bekoring
Maar verlos ons van het kwade
Amen

Wilhelmus le couplet

Wilhelmus van Nassouwe
ben ik van Duitsen bloed
Den vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood
Een Prinse van Oranje
ben ik vrij onverveerd
Den Koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd

Aku jatuh cinta** Marlon Pichel

Janganlah kau berkata benci
Walau hatimu tak sudi
Biarkanlah anganku
Ikut bayang-bayang kemana saja

Mana pernah ku tahu jatuh cinta padamu
Di dalam hati ini sayang hanya namamu

Bila hatimu tak sayang padaku jangan
katakan...
Bila hatimu tak sudi oh... sayang janganlah
benci
Di dalam hati ini sayang hanya wajahmu

(bis)

***vertaling beschikbaar op 15augustus1945.nl*

Jong1508

Jong1508 is het netwerk van young professionals dat zich sinds 2022 inzet voor de Nationale Herdenking op 15 augustus. Dat doen ze niet alleen op de dag zelf, maar op meerdere momenten in het jaar. Daarvoor maken ze explainers, organiseren ze de Indische Generatietafel en het Indisch Vragenvuur.

Explainers | Hoe geef je de verhalen uit het verleden op een adequate manier door? Op een manier die recht doet aan de geschiedenis?

Jong1508 maakt korte filmpjes over gecompliceerde en beladen onderwerpen uit het verleden. Hoe kijken we daar nu naar? Deze explainers worden gedeeld op sociale media.

De afgelopen jaren werden er filmpjes gemaakt over de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië, de Dodenspoorlijnen, de betekenis van 15 en 17 augustus, Belanda Hitam, Penankan Chinezen, het Molukse verhaal en de erevelden in Nederland en Indonesië.

Indische Generatietafel | Sinds 2023 staat het onderdeel de *Indische Generatietafel* op het programma. In een kleine setting gaan verschillende generaties met elkaar in gesprek. Over serieuze zaken, maar ook over lichtere onderwerpen. Bij de eerste editie waren er meer aanmeldingen dan beschikbare plaatsen aan tafel. Inmiddels is er elk jaar plek voor 80 deelnemers.

Indisch Vragenvuur | In het *Indisch Vragenvuur* wordt elke keer een gast ondervraagd over zijn of haar Indisch of Indonesisch verleden. Eerdere gasten waren Thom de Graaf, oud-voorzitter van het bestuur van de Stichting Nationale

Herdenking 15 augustus 1945, historicus en tv-presentator Hans Goedkoop en schrijfster Dido Michielsen. Dit jaar was voorzitter van de Eerste Kamer Mei Li Vos te gast.

Jong1508 Podcast | In 2025 werd begonnen met de Jong1508 Podcast. Gasten waren Jaro Wolff, Esmay Usmany en de leden van Jong1508 zelf over het CBG | Centrum voor familiegeschiedenis.

De explainers en podcasts zijn terug te zien en te beluisteren op het YouTube kanaal van de Stichting Nationale Herdenking 15 augustus 1945.



Herdenk op 15 augustus



Draag de Melati | De Melati, de Indische jasmijn, is het herdenkingssymbool dat vele duizenden mensen op 15 augustus dragen, maar inmiddels ook het hele jaar door.



Lokale herdenkingen | In steeds meer plaatsen door heel Nederland zijn er herdenkingen op 15 augustus. Op de website 15augustus1945.nl is een overzicht te zien van de lokale herdenkingen die bij ons bekend zijn.



Hang de vlag uit | In de algemene vlaginstructie is bepaald dat er op 15 augustus officieel uitgebreid gevlagd wordt vanaf Rijksgebouwen om het formele einde van de Tweede Wereldoorlog te herdenken. Provincies, gemeenten en waterschappen volgen landelijk de formele vlaginstructies om de Nederlandse vlag zonder wimpel, uit te hangen. Geef ook thuis het goede voorbeeld en hang de vlag uit van zonsopgang tot zonsondergang.

Word ook donateur | De Stichting Nationale Herdenking 15 augustus 1945 wordt financieel gesteund door bijna 2.900 donateurs. De middelen worden ingezet voor de organisatie van een waardige jaarlijkse herdenking. Met een donatie kunt u ook onze stichting steunen. Door onderstaande QR-code te scannen vindt u meer informatie.

Als donateur ontvangt u jaarlijks via de mail een uitnodiging om aanwezig te zijn bij de officiële herdenking.



Bestuur

Paul Doop

Voorzitter

Hélène Oppatja

Vicevoorzitter

Nanette van Beukering

Secretaris

Raymond Bruijnzeel

Penningmeester

Frank Marcus / Ronald Poetiray

Coördinator Indisch Monument

Tamara Peers

Programmering

Tenny Tenzer

Verjonging en verbreding

Commissie van Advies

Vivian Boon

Martine Gosselink

Joost Manusama

Gert Oostindie

Ad van de Sande



Nationale Herdenking 15 augustus 1945



Op 15 augustus 1945 kwam er voor het Koninkrijk der Nederlanden officieel een einde aan de Tweede Wereldoorlog. Op deze dag herdenken we ieder jaar bij het Indisch Monument in Den Haag alle slachtoffers van de oorlog tegen Japan en de Japanse bezetting van voormalig Nederlands-Indië.

15 augustus 1945 is een kantelpunt in de Nederlandse geschiedenis. Het oorlogsgeweld en de grootschalige ontheemding hebben een enorme impact gehad op Nederland. De oorlog in Azië werkt door tot op de dag van vandaag bij vele mensen, families en onze samenleving als geheel.

In Nederland wonen inmiddels ruim 2 miljoen mensen met wortels in voormalig Nederlands-Indië. Met allen een eigen (oorlogs-)verhaal. Een brede mix van Nederlanders met onder meer een Indische, Molukse, Papoea, Chinese of Indonesische achtergrond.

Met dank aan

De Nationale Herdenking zou zonder vrijwilligers niet mogelijk zijn. Naast de inzet van vele individuele vrijwilligers, dragen ook het Zeekadetkorps Rotterdam, Scouting Nederland en het het Vrijzinnig-Christelijk Lyceum (VCL) belangrijk bij aan de totstandkoming van de herdenking. De herdenking wordt ondersteund door personeel van de Koninklijke Landmacht, door HSSK 'Pro Libertate' en de Molukkers bij de krijgsmacht.

De Stichting Nationale Herdenking 15 augustus 1945 wordt gesteund door meer dan 60 aangesloten organisaties. Dit aantal blijft ieder jaar toenemen.

De Stichting werkt samen met het Nationaal Comité 4 en 5 mei, het ministerie van Defensie en Museum Sophiahof. De Nationale Herdenking op 15 augustus wordt financieel mede mogelijk gemaakt door subsidies van het ministerie van VWS, het Karel Doorman Fonds, het Vfonds, Dunea en bijdragen van vele donateurs.

Fotografie | Ilvy Njiokiktjien, Chris Lans, Marco De Swart, Peter Blom (stills uit video's), Patricia Steur, Marjolein ten Hove-Voster, Ferry Alblas, Rosa Quist, Serge Ligtenberg, Marlon Henry, Vivian Boon en Tom van Lammeren

Redactie en opmaak | Ricci Scheldwacht en Margie Burger

Voor meer informatie zie 15augustus1945.nl en indischmonument.nl of bel 070 - 200 2505 (maandag, woensdag en vrijdag van 10.00-13.00 uur)





Voor meer informatie zie 15augustus1945.nl